

SEPIA

ENCRE DE SEICHE



* A la maison :

L'enfant SEPIA a un visage pâle, un teint blême, avec une peau à l'aspect sale et des taches de rousseur autour du nez et de la bouche. Il est souvent sujet aux boutons d'herpès. C'est un enfant lent et désintéressé de tout.

L'expression de son visage n'est jamais rayonnante, ses traits sont affaissés, accusés. Il donne l'impression d'être plus âgé qu'il n'est, qu'il est las et fatigué. Son visage exprime d'ailleurs ce qu'il ressent dans son corps.

C'est un enfant qui a une attitude négative sur tout.

D'une façon plus générale c'est un enfant déprimé, indolent, il n'aime pas le travail ni le jeu.

Il n'aime pas non plus les fêtes, et refuse d'y aller. Par contre une fois sur place, il peut être très content, surtout si la fête devient dansante.

C'est un enfant très gourmand et qui raffole de gourmandises.

L'enfant SEPIA ne vient chez le médecin que parce que ses parents l'y amènent et l'obligent à venir. D'ailleurs dès qu'il rentre il s'affale sur le siège qu'on lui assigne, le plus éloigné possible et laisse la parole à ses parents. Il n'est pas intéressé par la consultation, et ne tient pas à ce qu'on s'occupe de lui. Si on l'interroge, il répond à regret, lentement par monosyllabes ou il boude, voire-même il se met à pleurer.

À la maison l'attitude est aussi négative, il est triste et déprimé, il n'a aucun goût pour rien, ni pour le travail, ni pour le jeu. Il ne cherche pas la compagnie des autres, et il préfère être seul.

Quand il est bien installé seul dans son jeu il se trouve alors heureux.

En dépit de son éloignement pour tout ce qui apporter du plaisir, il est en fait très attiré par la danse. Cela peut paraître curieux.

Un autre signe curieux de SEPIA est la façon dont il secoue la tête comme pour dire « oui ». C'est un tic qui doit faire penser à SEPIA.

Avec l'entourage, SEPIA ne communique pas, il est très renfermé et ne se confie pas à ses parents auxquels il ne manifeste que très peu d'affection. S'il a un chagrin ou une contrariété, il s'enfonce dans sa tristesse et son désir d'isolement. Il ne cherche surtout pas la consolation.

A l'école il a des difficultés car il a une faible mémoire, et fixe mal son attention. Il pense lentement et répond tardivement et de façon hésitante.

Ce n'est pourtant pas un enfant apathique, car il a des moments de nervosité et des accès d'irritabilité. Il est aussi très impressionnable. De ce fait il a peur du noir et dans l'obscurité.

Physiquement c'est un sujet fatigué, qui ne reste pas longtemps en position debout. Il supporte mal les salles fermées.

* Au cabinet :

L'enfant SEPIA est maigre, frileux et très sensible à toutes les variations de température. Il s'enrhume aux changements de température sans motif apparent.

Ses pieds sont glacés surtout au lit. Il a aussi facilement des bouffées de chaleur et il transpire de la tête quand il est dans une pièce chaude et fermée. La sueur des aisselles sent particulièrement mauvais.

Il faut noter que SEPIA est très sensible aux odeurs.

Du côté digestif SEPIA a une sensation de vide même après le repas, au niveau de l'estomac. Il a parfois des nausées en se réveillant le matin et ces nausées disparaissent après le petit-déjeuner.

Il a un désir de vinaigre, de pickles, des mets acides. Il ne tolère absolument pas le lait qui le rend malade avec des troubles d'estomac et de la diarrhée.

SEPIA est habituellement constipé.

Au niveau urinaire, on note une tendance à l'incontinence d'urines, qui se produit généralement dans le premier sommeil. Les parents constatent qu'il suffit de lever l'enfant avant 23 heures, et de le faire uriner, pour qu'il soit sec le lendemain.

La jeune fille SEPIA présente des troubles génitaux importants à connaître.

Les règles sont en retard, peu abondantes et formées de sang noir. Elles ont des pertes blanches, laiteuses, abondantes avant les règles et avant d'uriner et ces pertes sont brûlantes et irritantes et provoquent des démangeaisons importantes.

Elle se plaint aussi de sensation de pesanteur et de tiraillement dans le bas-ventre, comme si les organes descendaient. Ceci accroît leur fatigue et sa mélancolie.

Elle peut être sujette à des évanouissements brutaux, soit parce qu'elle est debout trop longtemps, ou parce qu'elle ne supporte pas une atmosphère confinée (par exemple à l'école, à l'église).

Au niveau cutané, SEPIA a des éruptions diverses, eczéma, herpès et démangeaisons diverses, éruptions humides dans les plis des membres

* En conclusion :

SEPIA est un médicament d'enfant triste et retrait, lent et n'appréciant qu'une activité, la danse qui le réjouit pour une courte durée.

Dr Patricia Le Roux Pédiatre homéopathe